19 janvier 1872

Vente du Vendredi 19 Janvier 1872.

TABLEAUX

MODERNES

ET AQUARELLES

*Provenant en grande partie du Cabinet de M. ***.*

EXPOSITION PUBLIQUE :

Le Jeudi 18 Janvier 1872

Me CHARLES PILLET,
COMMISSAIRE-PRISEUR
10, rue de la Grange-Batelière

M. FEBVRE
EXPERT
rue Saint-Georges, 7

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

ET

AQUARELLES

*Provenant en grande partie du Cabinet de M. ***.*

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

HOTEL DROUOT, Salle N° 8

Le Vendredi 19 Janvier 1872

A DEUX HEURES

Par le ministère de Me CHARLES PILLET, commissaire-priseur,
rue de la Grange-Batelière, 10.

Assisté de M. A. FEBVRE, expert, rue Saint-Georges, 14.

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue

Exposition publique : Le Jeudi 18 Janvier 1872,

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Typ. Pillet fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

TABLEAUX

APPIAN

1 — Le château de Rochefort.

BARON

2 — La lecture.

BEAUMONT

(Édouard de)

3 — Jeunes filles filles agaçant une pie.

BELLOC

4 — Lucrèce.

BEYLE

(Pierre-Marie)

5 — Halte de saltimbanques.

6 — Saltimbanque en exercice.

BONHEUR

7 — Copie du chasseur de Géricault.

BRASCASSAT

8 — Moutons dans un paysage.

CALAME

9 — Paysage avec cavalier.

CAIBAILLOT

(Lafosse)

10 — Jeune femme dessinant.

11 — La perruche.

CHARLET

13 — Tête de vieillard.

Vente du Colonel Combe.

CICERI

(Eugène)

14 — Vaches à l'abreuvoir.

COIGNARD

(Jules)

15 — Poules et coqs dans un paysage.

COIGNET

(J.)

16 — Cascade en Suisse.

17 — Chute d'eau, Suisse.

18 — Paysage.

COMTE

(Charles)

19 — Henri III dans sa volière.

COROT

20 — Paysage.

21 — Cour de ferme.

22 — Bords de la Seine.

COURBET

(Gustave)

23 — Scène du jeu, dans Robert le Diable.

CULVERHOUSE

24 — L'attente du déjeuner.

25 — Homme d'arme.

26 — Hiver au bois de Boulogne.

27 — Sortie d'un bal sous Louis XV.

28 — La partie d'échecs.

DAUBIGNY

(Charles-François)

29 — Paysage avec cours d'eau.

30 — Moutons dans un paysage.

31 — Paysage avec figures et animaux.

32 — Paysage normand.

DAUBIGNY

(Karl)

33 — Vue prise à Conflans Sainte-Honorine.

D'EAUBONNE

(Louis)

34 — Le phare, à Honfleur.

Salon 1870.

35 — Le poudreux, marée basse, Honfleur.

Salon 1870.

DECAMPS

36 — Scène de la révolution de Juillet 1830.

Esquisse.

DEVAUX

37 — Avant la soupe.

DIAZ

(DE LA PENA)

38 — Sous bois.

39 — La lecture dans le bois.

40 — Repos de Nymphes.

41 — Plaine et rivière.

DIDIER

(ALFRED)

42 — Don Quichotte.

DUBUISSON

43 — Marche d'animaux.

44 — Paysage.

45 — Paturage.

DUBOURG

(Louis)

46 — Chemin des bains à Honfleur (printemps).

DUPRÉ

(Victor)

47 — Pâturage. Site breton.

FICHEL

(Eugène)

48 — Jeune fille tenant une cage.

FRÈRE

(Th.)

49 — Une rue au Caire.

GÉRICAULT

50 — Etude des Naufragés de la Méduse.

GUILLEMER

(Ernest)

51 — Paysage, environs de Fontainebleau.

HERSON

52 — Canal hollandais, clair de lune.

HUGUET

53 — Bords de la Seine à Chatou.

54 — Halte d'Arabes.

ISABEY

(Eugène)

55 — Marine.

JACQUE

(Charles)

56 — Moutons dans un paysage.

JONGKIND

57 — Paysage hollandais.

58 — Paysage avec chaumière.

LAMBINET
(Emile)

59 — Paysage, Normandie.

LANDSEER ?

60 — Chasseur à l'affut.

LEGRAND
(René)

61 — Un reitre.

62 — Halte de cavalier.

LINDHOLM
(B.)

63 — Hiver, en Norvége.

MARHON

64 — Fête de village.

65 — La Noce au village.

MÉNARD

(René)

66 — Paysage avec marche d'animaux.

PATROIS

(Isidore)

67 — Jeunes filles russes.

PÉCRUS

68 — Jeune femme travaillant.

RIBOT

69 — Chanteurs au lutrin.

70 — Cour de ferme.

71 — Portrait de la jeune fille du peintre Roybet.

ROQUEPLAN

(Camille)

72 — Marine.

ROYBET

(F.)

73 — Tête de négresse.

SALMON

74 — Gardeuse de dindons.

SMITH

(F.)

75 — Halte de bohémiens.

STÉVENS

(Joseph)

76 — Esquisse d'un tableau de la collection de la princesse Mathilde.

77 — Le maréchal ferrant.

TESSON

78 — Arabes près d'une fontaine.

TROYON

79 — Chèvre dans un paysage.

79 *bis*. — Paysage avec troupeau de moutons.

TROYON

(Attribué à)

80 — Vache, étude.

VERNET

(Attribué à Horace)

81 — Soldat poursuivant des Cosaques.

VOLLON

(Antoine)

82 — Pauvreté.

83 — Richesse.

84 — Le soir.

85 — Singe et perroquet.

86 — Art et gourmandise.

Salon 1864.

ZIEM

(Félix)

87 — Naufrage.

A D K

(Signé)

88 — Marchande de légumes hollandaise.

DESSINS & AQUARELLES

BROWN

(John Lewis)

89 — La promenade en carosse.

Aquarelle.

90 — Chasseur à cheval.

Aquarelle.

91 — Cavalier en vedette.

Aquarelle.

92 — Washington en voyage.

Aquarelle.

93 — La reconnaissance.

Aquarelle.

94 — Le départ.

Aquarelle.

CHARLET

94 *bis*. — Le retour du marché.

Aquarelle.

DÉTAILLÉ

95 — Lancier rouge.

Aquarelle.

GRENIER

(F.)

96 — Chasseur et son chien.

Demi-rehaussé.

HARPIGNIES

97 — Paysage.

Aquarelle.

LAUTERS

(P.)

98 — Une chute d'eau.

Aquarelle.

99 — Paysage.

Aquarelle.

MORIN

(Ed.)

100 — Un déjeuner à Trianon.

Aquarelle.

101 — Le grand escalier de Trianon.

Aquarelle.

ROUSSEAU

(Philippe)

102 — Ustensiles de cuisine.

Encre de Chine.

ROUSSEAU

(Th.)

103 — Fontainebleau.

Aquarelle.

ROYBET

104 — Deux musiciens.

Aquarelle.

SCHEFFER

(Ary)

105 — Sujet tiré d'un roman allemand.

Aquarelle.

VIBERT

(J.-G.)

106 — Femme de pêcheur raccommodant un filet.

Aquarelle.

VOLLON

(Antoine)

107 — D'après Géricault.

Fusain.

108 — D'après Géricault.

Fusain.

ZAMACOÏS

109 — Gentilhomme de l'époque de Louis XV.

Aquarelle.

110 — Gentilhomme vu de dos.

Aquarelle.